

B.R.S. Semester - 2 (CBCS) Examination
June/July-2022 (New Course)
HINDI (ELE-8)

Time: 2:30 Hours**Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न १ 'रक्षाबन्धन' नाटक की ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालिए। (१५)
 अथवा
- प्रश्न १ 'रक्षाबन्धन' नाटक की संवाद योजना पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न २ रक्षाबन्धन नाटक के लेखक श्री हरिकृष्ण प्रेमी का विस्तृत जीवन परिचय दीजिए। (१५)
 अथवा
- प्रश्न २ महारानी कर्मवती का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए। (१५)
१. "जिन राखी के धागों से बहने भाईयों के सिर खरीद लेती है, वे हम मुसलमानों को कहीं नसीब में है, मैं तो हिंदुओं के कदमों में बैठकर मुहोब्बत करना सीखना चाहता हूँ।"
 २. "वास्तविक अर्थ में धर्म की लड़ाई किसी-भी-युग में नहीं हुई, हमेशा एक स्वार्थ से दूसरा स्वार्थ लड़ा है।"
 ३. "जा रहम से हाथ धो बैठा बैठा है, उसे कोई बादशाह कैसे माने? गाँव को जलाकर खाक कर देने वाले को उनके बाशिंदे क्या बादशाह मान सकते हैं, इस खूबसूरत आबादी को बरबाद करके तुम मरधट पर अपना तरवत लगाओगे।"
 ४. "बहन का रिश्ता सारे सुख दौलत, ताकत और सल्तनतों से बढ़कर है। मैं इस रिश्ते की इज्जत करता हूँ।"
 ५. जिधर हवा का रूख उधर हमारा मुख। यही तो संसार का सबसे बड़ा राजनीति का सिद्धांत है।"
- प्रश्न ४ सिद्ध कीजिए 'रक्षान्धन' नाटक में मानवता, हिन्दू-मुस्लिम एकता का चित्रण हुआ है। (१५)
 अथवा
- प्रश्न ४ बादशाह हूमरु की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ५ रक्षाबंधन नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। (१०)
 अथवा
- प्रश्न ५ श्यामा का चरित्र-चित्रण कीजिए।
